Formulario de Presentación de Propuestas para Presupuesto Participativo

Nombre del Proyecto:

"ENCUENTRO DE FIBRAS NATURALES EN DIAS DE PATRIMONIO".

Nombre del Grupo que patrocina: "RED ANIMAS". Cooperativa de Trabajadores de Turismo Eco-Cultural, Red Ánima. Socia fundadora Graciela Miller (Inscripto en MEC con el no. 105619)

Datos de contacto del
Responsable del Proyecto: Nombre:
Direcció
Correo Electrónic
Teléfono de contac

Antecedentes: Anexo adjunto.

Entre los emergentes ha resultado: despertar el interés de la Comunidad, de los grupos de Diseñadores y estudiantes, y nos han convocado a participar en grupo gestor de Trienal de la Word Textil Art, Textiles del Mundo en el 2017.

Breve Descripción del Proyecto:

Este proyecto fortalece el nexo que viene realizando desde el año 2009 entre los visitantes y los actores culturales locales, artesanos, productores, y agentes de servicios locales, vinculados a las comunidades educativas con temáticas de sustentabilidad natural. A la vez afianza vínculos con los organismos del estado en los tres niveles de gobierno, con actores de la comunidad y con organizaciones civiles nacionales y extranjeras.

Se propicia un intercambio entre estudiantes, artistas, diseñadores, pensadores, hombres de ciencia, y el público que visita la muestra. Esto da una multiplicidad de miradas, potencia la posibilidad de un encuentro y genera insumos para futuras instancias a nivel Nacional, con invitados extranjeros y a nivel internacional.

Objetivo General:

Potenciar la identidad local y el desarrollo sostenible del territorio mediante el fortalecimiento del proyecto local:**Las Fibras Naturales en dias de Patrimonio** poniendo en la agenda nacional un patrimonio intangible, una dimensión interdisciplinaria relacionando la cultura de los pueblos, el entorno y la ciencia: una nueva forma de ver el patrimonio, la importancia de valorarlo y en algunos casos recuperarlo. Vivirlo como PATRIMONIO VIVO.

Generar instancias para llegar a centros educativos, a grupos que están trabajando el tema para intercambiar experiencias, documentos, para construir pensamiento sobre nuestra vida cotidiana y nuestro entorno natural en relación al patrimonio a preservar.
Las fibras, los artesanos de producciones locales y expresiones artísticas, le dan cita a la celebración del patrimonio cultural vivo, trasmitiendo valores, generando participación, sensibilización con el entorno natural, ámbitos de discusión y construcción de redes.

Objetivos Específicos:

Objetivo. 1 La realización de un evento cada año del quinquenio en Octubre coincidiendo con la celebración a nivel nacional del DIA DE PATRIMONIO: **"Encuentro de Fibras Naturales"**
Objetivo. 2 Ser parte gestora del evento Internacional:" **TRIENAL WTA URUGUAY 2017".**

Objetivo. 3 Profundizar vínculos en territorio, con las **localidades e Instituciones Educativas: Punta Negra, Cerro de los Burros, La Capuera, Utu Arrayanes, Escuelas y Liceos de Zona Oeste del Departamento, Organizaciones Sociales.**

Localización Geográfica:
Región oeste del departamento de Maldonado: Municipio de Piriápolis y Municipios aledaños.

La ubicación el proyecto abarca la zona de Cerro Pan de Azúcar, Castillo Piria, Punta Negra, Capuera, Cerro de los Burros.

Beneficiarios:

Directos: Estudiantes de Utu Arrayanes, centros educativos del departamento, Artistas locales, Artesanos, productores del Cerro Pan de Azúcar, Circuito de Camino de Las Ánimas, Circuito urbano de Pan de Azúcar, Centros educativos

Indirectos: , Comerciantes, prestadores de servicios, población en general.

Resultados:

Objetivo 1: **ENCUENTRO DE FIBRAS NATURALES**	Centros educativos sensibilizados con la cuestión medioambiental-cultural-educativa.	Participación activa de proyectos vinculados a las fibras-al diseño-creación artística.	Al final del periodo: registro de instancias de encuentros en diferentes formatos.
Objetivo 2: : **TRIENAL WTA URUGUAY 2017**	Estudiantes, profesionales del Diseño, artesanos y artistas participando activamente en talleres internacionales de arte textil.	Proyectos uruguayos de gran formato intervenciones en espacios públicos: Land Art: trabajos colaborativos con Artistas Internacionales.	Visibilidad de Encuentro de Fibras: anfitrión y de identidad local en la Trienal.
Objetivo 3: Punta Negra, Cerro de los Burros, La Capuera, Utu Arrayanes, Escuelas y Liceos de Zona Oeste del Departamento, Organizaciones Sociales.	El territorio representado por actores locales y recorrido por visitantes, estudiantes, profesionales: Circuitos culturales y naturales en días de Patrimonio.	Talleres, foros Ferias de intercambio, generando nuevas formas sostenibles de vivir: Lo artesanal-artístico.	Queda construido un relato local de una forma de relación respetuosa y armónica con el medio ambiente, las actividades locales, se vuelven vitales para la retroalimentación de esta forma de vivir lo PATRIMONIAL.

Recursos:

Objetivo 1: ENCUENTRO DE FIBRAS NATURALES

Concepto	R. Existentes	Contrapartida	R. Solicitados	Total
Local e infraestructura	Locales: Castillo Piria, Reserva de Cerro Pan de Azúcar, sala de Audiovisuales. Centro Comunal de Punta Negra, Centro comunal de la Capuera. **Pueblo Obrero:** Infraestructura: atril caballetes y tablas para 2 mesas 2 mesas de plástico(de pueblo obrero) 24 sillas de madera pintadas de negro.	Municipio de Pan de Azúcar: taller de carpintería hace los módulos.	Madera para 25 módulos: 12 chapones de madera $ 4560 10 Maniquíes: 2016 5: $12.500 2017 5: $12.500	$ 4.560 $12.500 $12.500
Alojamiento para los talleristas y ponente		**Dir. de Turismo Departamental de Maldonado/ Minturd.** 3 dias 5 personas $45.000.por año $225.000		$ 225.000.
RRHH	Municipio de Piriápolis Vigilancia y limpieza: Equipo de electricistas Días previos. **Desarrollo Social, Politicas Educativas**: *120 horas al* año de Docente: 500 en el periodo.		Asistente para montaje y desmontaje: $ 2000x 5= $10.000	$ 10.000.
Logística y costos operativos Viáticos para participantes locales			**Transporte:** traslado de obras artísticas e infraestructura dentro de Municipio. Itinerario: Pan de Azúcar Piriápolis, (casa de la Cultura) , Pueblo Obrero (centro Mec), La Capuera, Castillo,: ida y vuelta mismo recorrido: $ 30.000 Costos operativos: $ 55.000 Viáticos: $ 25.000	$ 30.000 $ 55.000 $.25.000

Objetivo 2: **TRIENAL WTA URUGUAY 2017**

Concepto	R. Existentes	Contrapartida	R. Solicitados	Total
Difusión	**Dirección Comunicación:** **Dirección de Turismo** **Dirección de Cultura** **MEC centros Mec** En pagina web, Diseño e impresión de 200 afiches y 2000 folletos.			
Local	**Dirección de Espacios Públicos:** Arboretum Lussich mes de Octubre			
Alojamiento		**Dir. de Turismo Departamental de Maldonado/ Minturd.** $30.000		$ 30.000
Traslado de estudiantes a Montevideo días de apertura de la Trienal:	.	**Dir. de Cultura/ Dir de Desarrollo Social.** $ 30.000		$ 30.000

Objetivo 3: **las localidades e Instituciones Educativas: Punta Negra, Cerro de los Burros, La Capuera, Utu Arrayanes, Escuelas y Liceos de Zona Oeste del Departamento, Organizaciones Sociales.**

Concepto	R. Existentes	Contrapartida	R. solicitados	Total
Locomoción para movilidad de participantes locales.		**Dirección de Cultura: Todo el periodo** $ 125.000		**$125.000**
Viáticos para almuerzo de trabajo y café para el corte			**$25.000**	**$ 25.000**
Difusión de la agenda Coordinada, costos operativos		**Mec. Mintur Dirección de Prensa de Intendencia de Maldonado.** **Dirección de Cultura de Maldonado. Municipio de .** **Red Ánimas.** FOLLETOS, LLAMADAS $ 20.000		$ 20.000
Concepto	R. Existentes	Contrapartida	R. solicitados	Total
TOTALES		$ 430.000.	174.560	604.560.